

# KARTA PRZEDMIOTU: Historia kultury

|   |   |   |                |
|---|---|---|----------------|
| Poziom studiów                                  | Studia pierwszego stopnia   |   | Kod przedmiotu |
| Kierunek/<br>specjalność                        | Przedmiot ogólnouczelniany – obszar nauk humanistycznych  |   |                |
| Osoba prowadząca przedmiot                      | mgr Aleksandra Gorzelik   |   |                |
| Przypisane efekty uczenia się                   | Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:  | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się |                |
|   | WIEDZY zna i rozumie:   | W01, W03, W07                                   |                |
|   | UMIEJĘTNOŚCI potrafi:   | U03, U05  |                |
|   | KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:   | K01, K05  |                |
| Treści programowe                               | <div>1. Wprowadzenie do głównych problemów teoretycznych i terminologicznych: historia, kultura, cywilizacja. Podstawowe pojęcia z zakresu antropologii kulturowej.</div> <div>2. Przed powstaniem Europy, czyli kultury Bliskiego Wschodu (Sumerowie, (Babilończycy, Asyryjczycy), starożytny Egipt.</div> <div>3. W kręgu kultury biblijnej</div> <div>4. Kultura starożytnej Grecji i Rzymu</div> <div>5. W kręgu kultury Bizancjum i Islamu</div> <div>6. Narodziny średniowiecznej Europy</div> <div>7. Kultura dojrzalego i późnego średniowiecza w Europie</div> <div>8. Przewrót intelektualny epoki odrodzenia i reformacji</div> <div>9. Nowożytne państwa i ich organizacja</div> <div>10. Kultura średniowiecza i epoki nowożytnej w Polsce</div> <div>11. Przemiany polityczne, społeczne i gospodarcze w Europie XVIII i 1 poł. XIX wieku</div> <div>12. Kobiety w historii i kulturze</div> <div>13. Romantyzm i izmy XIX wieku</div> <div>14. Kultura przełomu wieków</div> <div>15. Między wojnami</div> <div>16. Systemy totalitarne w XX wieku</div> <div>17. Społeczeństwo otwarte i narodziny kultury masowej</div> <div>18. Od modernizmu do postmodernizmu</div> |   |                |
| Wykaz literatury przedmiotu                     | <div>1.Bogucka M., Kultura, naród i trwanie. Dzieje kultury polskiej od zarania do 1989 r. , Warszawa 2008</div> <div>2. Bogucka M., Gorsza płeć. Kobieta w dziejach Europy od antyku po wiek XXI, Warszawa 2005</div> <div>3. Davies N., Europa, Kraków 1998.</div> <div>4. Dziamski G., Kulturoznawstwo czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej, Gdańsk 1916.</div> <div>5. Lipoński W., Dzieje kultury europejskiej. Prehistoria – Starożytność, Warszawa 2020</div> <div>6. Lipoński W., Dzieje kultury europejskiej. Średniowiecze, Warszawa 2021</div> <div>7. Lipoński W., Dzieje kultury europejskiej. Renesans., Warszawa 2022</div> <div>8. Harari Y.N., Homo deus. Krótka historia jutra, Warszawa 2018</div>  |   |                |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się | Sposoby weryfikacji   |   |                |
|   | Zaliczenie bez oceny  | Zaliczenie z oceną                              | Egzamin        |
|   | semestr zimowy  | -   | semestr letni  |
|   | Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się<br>% zrealizowanych treści programowych  |   |                |
|   | F   | do 39 %   |                |
|   | E   | od 40% do 51 %                                  |                |
|   | D   | od 52% do 63%                                   |                |
|   | C   | od 64% do 75%                                   |                |
|   | C+  | od 76% do 83%                                   |                |
|   | B   | od 84% do 95%                                   |                |
|   | A   | od 96%  |                |

|   |   |
|---|---|
| <b>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu</b><br><i>(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</i> | <p>Zaliczenie przedmiotu uwarunkowane jest uczęszczaniem na zajęcia (kontrola obecności) oraz osiągnięciem wszystkich założonych efektów kształcenia (w minimalnym akceptowalnym stopniu – w wysokości 40%).</p> <p>Podstawą zaliczenia jest obecność na zajęciach dydaktycznych i aktywny w nich udział. Dopuszcza się 20% nieobecności w jednym semestrze.</p> <p>Ocena z przedmiotu uwarunkowana jest uczęszczaniem na zajęcia na podstawie listy obecności.</p> <p>Studenci są oceniani także za przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusji, samodzielne przygotowanie prezentacji, krytyczna analiza omawianych zagadnień).</p> <p>Wiedza, umiejętności i kompetencje studentów w zakresie treści kształcenia zawartych w programie przedmiotu, zostaną zweryfikowane poprzez egzamin ustny.</p> <p>W przypadku długotrwałej nieobecności usprawiedliwionej, student zobowiązany jest przygotować i omówić jedną z pozycji z wykazu literatury przedmiotu, zgodnie z wytycznymi otrzymanymi od prowadzącego oraz przygotować i omówić prezentację multimedialną na zadany temat.</p> <p>Warunkiem zaliczenia egzaminu poprawkowego jest omówienie jednego z tematów wykładów, a także przygotowanie i omówienie wybranego zjawiska kultury w postaci prezentacji.</p> |
| <b>Podpis</b>   |   |